

Dumnezeu, Creatorul frumuseții

Pentru studiul de săptămâna aceasta, citește: Isaia 64:5-8, Psalmii 51:10; Evrei 8:1-5; 1 Cron. 23:5; Romani 11:33-36; Fapte 9:1-22.

Sabat după-amiază

Text de memorat: „Un lucru cer de la Domnul și-l doresc fierbinte: aș vrea să locuiesc toată viața mea în Casa Domnului, ca să privesc frumusețea Domnului.” (Psalmii 27:4)

Gândul central: Dumnezeu este Creatorul frumuseții. Este El preocupat de exprimarea artistică? Ce înseamnă aceasta? Ce înseamnă aceasta pentru noi?

Până acum am studiat despre Trinitate, despre sfințenia lui Dumnezeu și despre calitatea Sa de Mântuitor. Pe lângă aceste aspecte, există în Scriptură o imagine a lui Dumnezeu rareori abordată: imaginea Sa ca iubitor de frumos și creator al frumuseții.

Mulți oameni declară că nu sunt interesați de artă. Mulți creștini știu prea puțin despre ea. Ei știu ce le place, dar faptul acesta nu are legătură cu înțelegerea sau cunoașterea artei, ci cu înțelegerea și cunoașterea de sine. Alții admit că arta există, dar nu iau niciodată în considerare valoarea sau relevanța ei. Creștinismul a avut adesea o atitudine ambivalentă față de arte. Uneori, artelile au fost denunțate ca fiind nereligioase și rele; altele, estetica devine o „religie” seculară, cu adepți devotați. Totodată, există foarte mulți scriitori creștini, însă încercările de a lega conceptul de „frumusețe” de doctrinele creștine esențiale sunt rare.

„Frumusețea este adevăr, adevărul este frumusețe”, scria poetul John Keats. Este adevărat că aici Keats exagerează, însă Dumnezeu este Adevărul și Adevărul este frumos. Creațiunea însăși ne confirmă faptul că Dumnezeu este un artist și un iubitor de frumos.

1. Ce afirmație se face în Isaia 64:8?

2. Unde întâlnim pentru prima dată în Biblie ideea că Dumnezeu își pune la lucru măiestria atunci când modelează „lutul”? Gen. 1:26,27,31; 2:7.

Încă de la începutul ei, Scriptura ne spune că Dumnezeu i-a creat pe primii oameni din „țărâna pământului”. De fapt, cuvântul ebraic pentru „om”, adică *adam*, este strâns legat de cuvântul ebraic pentru „pământ”, adică *adamah* – o corelație lingvistică ce subliniază adevărul uimitor al măiestriei lui Dumnezeu ca „olar.” El ne-a făcut din țărâna pământului. Este greu de imaginat modul în care ființa umană, cu toate părțile corpului ei, de la sânge și oase până la piele și nervi, a fost creată din țărână. Existența noastră este un miracol care depășește cu mult puterea noastră de înțelegere.

Imaginea lui Dumnezeu ca olar reușește să ne transmită ideea că Domnul a folosit lutul ca să ne creeze, dar, la fel ca majoritatea simbolurilor care încearcă să descrie lucrarea și puterea Sa, nici această imagine nu reușește să explice creativitatea și măiestria Sa artistică. În definitiv, care olar poate să ia lutul și să-l transforme într-o ființă vie, capabilă să respire?

3. Cum apare în Ier. 18:3-10; Is. 64:5-8 și Ps. 51:10 imaginea lui Dumnezeu ca olar?

Printre gândurile transmise de aceste pasaje se numără și acela al neputinței omului înaintea puterii lui Dumnezeu. Într-un anumit sens, noi suntem ca lutul în mâinile olarului – nu lutul, ci olarul acționează.

Un alt gând este acela că Dumnezeu lucrează pentru a crea din nou imaginea Sa în noi. El are grijă de creația Sa și pe plan fizic, dar este preocupat cu mult mai mult de frumusețea noastră pe plan spiritual. Partea noastră este să ne supunem, să murim față de noi înșine și să cooperăm cu Acela care caută să ne creeze din nou și să ne refacă, pe cât posibil, după modelul inițial de frumusețe spirituală și morală. Ceea ce contează în mod real este frumusețea interioară, nu cea exterioară.

Dostoevski a creat un personaj de ficțiune care, după părerea lui, avea „un suflet frumos”. Ce înseamnă pentru tine să ai „un suflet frumos”? Ce lucruri pe care le faci sau pe care nu le faci corespund cu acest ideal?

Obiectivele instructorului

La nivelul cunoștințelor: Să explice cum ne ajută imaginile (reflecțiile slavei lui Dumnezeu) pe care le vedem în Sanctuar și în lumea naturală să Îi înțelegem și să Îi apreciem caracterul.

La nivelul sentimentelor: Să îi ajute pe membrii grupei să prețuiască frumusețea prin care Dumnezeu Își ilustrează caracterul minunat și iubitor.

La nivel practic: Membrii grupei să recunoască atât dreptul lui Dumnezeu de a ne modela, cât și iubirea personală pe care Divinul Olar o manifestă, făcând din noi vase ale slavei Sale.

SCHIȚA STUDIULUI

I. Cunoștințe: Marele Arhitect

A. În ce fel deosebită atenție pe care a acordat-o Dumnezeu detaliilor din Sanctuar ne descoperă caracterul Său? Ce ne învață lucrul acesta în legătură cu închinarea? Cu ce materiale lucrează Marele Arhitect și ce ne învață ele cu privire la caracterul Făcătorului lor?

II. Sentimente: Frumusețea sfințeniei

A. Care aspecte ale frumuseții lui Dumnezeu – descoperite în natură, în muzică și în Cuvântul Său – ne ajută să ne refacem sufletul după chipul și asemănarea lui Dumnezeu?

B. Ce fel de mediu ne ajută să fim mai receptivi față de autoritatea și iubirea lui Dumnezeu?

III. Practic: Noi suntem vasele de lut

A. Uneori este ușor să uităm că suntem vasele de lut care trebuie să se lase modelate, și nu Olarul care le modelează. Care este avantajul dacă Îl lăsăm pe Dumnezeu să-Și îplinească lucrarea de Olar?

B. Ce putem face pentru ca Dumnezeu să poată să ne modeleze mai ușor?

Rezumat: Dumnezeu Și-a descoperit frumusețea prin multe manifestări artistice, una dintre cele mai mărețe fiind reproducerea chipului Său în inimile noastre.

4. Cum a inclus Dumnezeu frumosul între diferitele porunci date la Sinai? Ex. 25:1-9

Prima jumătate a cărții Exodul descrie eliberarea extraordinară a lui Israel din Egipt. A doua jumătate a cărții este legată în mod direct de tema frumosului. Poruncile divine din Ex. 25:1-9 sunt urmate de Ex. 25:10 – 31:11, unde sunt prezentate „planurile” Sanctuarului portabil, ale mobilierului și ale veșmintelor preoțești. De la Ex. 35:1 și până la sfârșitul cărții este o descriere detaliată a acestor obiecte și a modului în care ele trebuiau să fie realizate. Pasajul conține numeroase referiri la măiestria artistică.

Lectura acestui pasaj este plictisitoare pentru mulți creștini contemporani. Însă lui Dumnezeu I-a făcut plăcere să aducă aceste instrucțiuni la cunoștința foștilor sclavi evrei și chiar să le includă în Scriptură.

În primele cinci cărți ale Bibliei, există aproape cincizeci de capitole în care sunt consemnate poruncile precise ale lui Dumnezeu, pentru construirea unui sanctuar frumos. El oferă nu numai schița de construcție a acestuia, ci și instrucțiunile exacte pentru mobilier. Este semnificativ faptul că, pe Sinai, El nu a dat numai Decalogul, ci și îndrumări specifice, pentru modul în care să fie construit un așezământ somptuos, în care să fie angrenate tot felul de îndemânări artistice.

Dumnezeu a fost arhitectul acestui așezământ și tot El i-a inspirat pe artizani să execute detaliile minuțioase ale ornamentelor. Nimic nu a fost lăsat în seama imaginației omului. Primele cinci cărți ale lui Moise dedică mai multe capitole planurilor și construirii efective a Sanctuarului și a mobilierului, decât oricărui alt subiect.

5. După ce model a fost construit Sanctuarul pământesc? Ce ne spune aceasta despre iubirea lui Dumnezeu de frumos? Ex. 25:9; Evr. 8:1-5.

Dacă Sanctuarul pământesc a fost numai o „umbră” a celui ceresc, înseamnă că originalul trebuie să fie de o frumusețe cu totul aparte, pentru că Dumnezeu Însuși l-a făcut.

De ce crezi că a fost important ca Sanctuarul să fie atât de frumos? Poate pentru a-i conștientiza pe oameni de puterea și de măreția lui Dumnezeu? Poate pentru a-i conștientiza de nevoia lor personală în fața unei asemenea măreții? Cum ne ajută splendoarea Sanctuarului să înțelegem caracterul lui Dumnezeu în contrast cu firea noastră pământească și cu păcătoșenia noastră?

PAȘII ÎNVĂȚĂRII

1. MOTIVEAZĂ!

Ideea centrală pentru creștere spirituală: Studiul acesta prezintă infinitul geniu creator al lui Dumnezeu. Deși a întinat creația lui Dumnezeu, păcatul nu a reușit să șteargă cu totul frumusețea lucrării Sale, pe care o regăsim atât în domeniul spiritual, cât și în cel fizic.

Analizați măiestria artistică a lui Dumnezeu, în contrast cu cea a ființelor omenesti decăzute. Cu toate că și noi suntem capabili de uimitoare realizări artistice, acestea pălesc în comparație cu cele ale lui Dumnezeu.

Arta este adeseori subiectivă. Picturile lui Monet îi impresionează pe numeroși oameni, dar mult mai mulți sunt cei care nu înțeleg de ce acestea se vând la licitații cu prețuri atât de mari. Mulți au vizitat orașe mari și s-au minunat de „arta” cu care sunt amenajate zonele de afaceri și piețele.

Atunci când ființele omenesti își exprimă puterea creatoare, privitorul vede, într-adevăr, ceva frumos. Cu toate acestea, atunci când Dumnezeu creează, prea puțini sunt cei care pot contesta eleganța și frumusețea lucrării Sale, chiar dacă nu întotdeauna Îi atribuie Lui această frumusețe.

De discutat: Membrii grupei să spună ce lucruri consideră ei a fi minunate piese de artă, apoi să stabilească anumite criterii pe baza cărora ceva poate fi considerat frumos sau nu.

2. APROFUNDEAZĂ!

Concentrați-vă asupra soluțiilor extraordinare care exprimă geniul creator al lui Dumnezeu. Creativitatea Sa nu este exprimată doar pentru a sluji nevoii de a vedea frumusețe. Frumusețea creată de El are un scop mai profund – acela de a fi o binecuvântare pentru oameni și de a-I aduce slavă Lui.

Comentariu biblic

I. O nevoie universală

(Recitiți Psalmii 27:4 și Ieremia 18:3-10.)

Ori de câte ori studiem pasaje din Scriptură, contextul devine foarte important. În Psalmul 27, se pare că lui David îi este refuzat accesul în Sanctuarul lui Dumnezeu. El este despărțit de frumusețea închinării, care îi întărea cel mai mult legătura cu Dumnezeu. Într-o minunată formă poetică, el își exprimă încrederea în Dumnezeu și își rezumă dorințele la cea mai mare dintre ele – aceea de a I se închina lui Dumnezeu în Casa Lui, de a privi frumusețea de acolo și de a se minuna de Templul Său.

6. Ce poruncă a dat David cu privire la muzica de la Templu? 1 Cron. 23:5

Încearcă să-ți imaginezi acest serviciu divin, în cadrul căruia patru mii de oameni cântau la instrumente muzicale pentru a-Lăuda pe Domnul!

Dumnezeu nu recurge doar la artele figurative pentru a Se exprima artistic. În Scriptură, descoperim că slujbele religioase evreiești, la fel ca și arhitectura sacră, erau inspirate de Domnul. Dumnezeu este un iubitor de muzică frumoasă!

7. Ce spune David despre modul în care a compus psalmii pe care israeliții îi foloseau în cadrul serviciilor lor de închinare? 2 Sam. 23:1,2

David declară că Domnul l-a inspirat să compună aceste cântări. Aceasta nu înseamnă că Domnul i-a oferit versurile și melodia gata compuse, dar El era preocupat de tipul de muzică ce se cânta. Pentru că L-a interesat, Și-a luat timp să o inspire.

8. Ce ni se spune în 2 Cronici 29:25 despre rolul pe care Îl avea Domnul în muzica interpretată în cadrul serviciilor de închinare?

În Vechiului Testament, atunci când este descrisă închinarea de la Templu, muzica este așezată în prim-plan. Imaginează-ți, de pildă, atmosfera creată cu ocazia închinării din 1 Cronici 23:5. Patru mii de instrumente! Categorie, muzica aceasta nu era nici plictisitoare și nici searbădă!

Cineva ar putea argumenta că este de așteptat ca aspectele estetice să se regăsească în cadrul închinării sacre și că, de-a lungul istoriei, toate națiunile s-au manifestat astfel în închinarea la zeii lor. Cu toate acestea, numai Israel declară că Dumnezeu Însuși a gândit fiecare aspect al închinării care trebuie să Îi fie adusă, inclusiv arhitectura, mobilierul, veșmintele preoțești și ceremonialul. Creația artistică este în mod cert autorizată de Cuvântul lui Dumnezeu. Aceia care resping dimensiunea estetică sau care susțin că vocația de artist nu poate fi relevantă pentru un creștin se opun raportului Scripturii.

Astăzi nu beneficiem de melodiile care acompaniau închinarea israeliților, dar avem convingerea că ele erau frumoase și înălțătoare. Ce rol are muzica în biserica noastră astăzi? Ce putem face pentru ca ea să rămână frumoasă și înălțătoare, adică să ne înalțe sufletele la Domnul?

Ce frumusețe vrea David să vadă în Casa lui Dumnezeu? Templul era un loc al sângelui și al jertfelor. Era departe de a fi o imagine frumoasă, dar David vedea dragostea din asigurarea iertării și a refacerii oferite de Dumnezeu și ilustrate prin serviciile de la Templu. Această frumusețe fusese sufletul vieții lui încă din copilărie. Tânjea după ea.

Știm că David tânjea după frumusețea lui Dumnezeu, dar Domnul tânjește după frumusețe? Ier. 18:3-10 sugerează că Dumnezeu tânjește să vadă cum copiii Săi se întorc la starea minunată în care i-a creat.

De discutat: Citiți Ier. 18:3-10. Ce expresii rostite de Dumnezeu exprimă cel mai bine modul în care Își vede El poporul? Are vreo semnificație faptul că vasul a fost menit să fie mai mult decât o piesă de expoziție?

II. Îmbinarea frumosului cu utilul

(Recitiți Exodul 25:1-9 și 1 Petru 2:9.)

Comparați, pentru o clipă, frumusețea copleșitoare a Sanctuarului mobil din pustie cu biserica alcătuită din oameni, la care face referire 1 Petru 2:9. Așa cum arată studiul de luni, Dumnezeu nu lasă niciun amănunt la voia întâmplării în construirea Templului Său. El a plănuit și a pus la punct totul, a ales toate materialele, a dat îndrumări pentru construcție, i-a cercetat pe lucrători și a binecuvântat lucrarea realizată.

Este posibil ca Dumnezeu să nu fie la fel de atent la detalii și în ceea ce privește poporul care poartă Numele Său și care pretinde că-L urmează? Poporul lui Dumnezeu este alcătuit din oameni aleși, de viță împărătească, deosebiți, dar care alcătuiesc mai mult decât un mănunchi de chipuri frumoase. Ei trebuie să vestească „puterile minunate ale Celui ce [i]-a chemat din întuneric la lumina Sa minunată”. „Puterile minunate” înseamnă literal „măiestria” sau „desăvârșirea”, subliniind faptul că aceste calități se manifestă în mod activ în fapte. Aici se face referire la caracterul slăvit al lui Dumnezeu, la dragostea Sa îmbelșugată și la lucrarea Sa plină de har pentru mântuirea păcătoșilor (Ex. 34:6,7). Dumnezeu Și-a câștigat biserica pentru a fi a Lui și pentru ca membrii ei să poată reflecta în viețile lor prețioasele Sale trăsături de caracter și să proclame bunătatea și îndurarea Sa față de toți oamenii.

De discutat: Compară frumusețea Sanctuarului lui Dumnezeu din pustie cu frumusețea care ar trebui să constituie podoaba celor care sunt copiii lui Dumnezeu. De exemplu, Dumnezeu a fost foarte exigent cu privire la veșmintele preoțești care trebuiau să constituie podoaba celor care slujeau înaintea Lui. Este Dumnezeu mai puțin exigent în ceea ce privește îmbrăcămintea copiilor Săi de astăzi? Cum armonizăm standardele de

Cercetătorii Bibliei au fost adeseori impresionați de calitatea ei literară de excepție. Multe colegii seculare au în programă cursuri de Biblie, dar aici Biblia este studiată nu pentru calitatea ei de Cuvânt al lui Dumnezeu, ci pur și simplu pentru frumusețea ei literară.

Creștinii au binecuvântarea de a se bucura nu numai de frumusețea literară a Bibliei, ci și de adevărurile despre Dumnezeu revelate în Biblie. Totuși construcția narațiunii și a poeziei (toate fiind inspirate de Duhul lui Dumnezeu, dar scrise în cuvintele profeților Săi) ne ajută, în mare măsură, să înțelegem adevărurile pe care acestea le conțin.

Apostolul Pavel folosește frecvent în cadrul discursului său teologic complex procedee literare interesante. Bunăoară, în primele 11 capitole din Epistola către romani, Pavel prezintă Evanghelia sub aspect general. Răsfoiește aceste capitole și observă subiectele pe care el le îmbină aici.

9. Citește Romani 11:33-36. Ce rol joacă acest pasaj?

Apostolul procedează aici la fel ca un alpinist care ajunge în vârful unui munte înalt: după ce admiră imaginea panoramică a istoriei mântuirii, izbucnește în strigăte de laudă. Înainte să treacă la implicațiile practice ale Evangheliei, Pavel se închină.

Pavel apelează la această structură artistică subtilă de câteva ori în epistolele sale – el împletește argumentele teologice complexe cu lauda la adresa lui Dumnezeu, iar, în final, trece la sfaturile practice.

Și cartea Apocalipsa folosește un mozaic impresionant de procedee artistice, prin care Dumnezeu înfățișează istoria mântuirii. Cuvintele, expresiile și temele împrumutate de la alți scriitori biblici se împletesc, realizând o țesătură cu totul nouă. Stilul acestei ultime cărți a Bibliei este foarte diferit de cel întâlnit la Pavel și la alți scriitori ai Evangheliei, creând un tablou panoramic, structurat în jurul a șapte scene ale Sanctuarului ceresc, fiecare dintre ele oferind o apropiere tot mai mare de curțile cerești.

Dumnezeu ar fi putut să-i ofere lui Ioan un document istoric standard pentru a descrie cursul istoriei mântuirii. Însă El a preferat să ne ofere câteva reprezentări simbolice uluitoare, care înfățișează derularea marii lupte dintre Hristos și Satana și care vin să dezvolte scenele apocaliptice impunătoare, oferite anterior de Daniel și de Ezechiel.

Imaginează-ți cum ar fi să citești Biblia doar ca pe un text literar. Ce lecții putem desprinde de aici despre tendința omului de a neglija adevărul, cu toate că îi este pus la îndemână?

frumusețe ale lui Dumnezeu cu conceptul „vino așa cum ești” pe care îl transmite Scriptura?

III. Mai mult decât o cântare

(Recitiți 1 Cronici 23:5; 2 Cronici 29:25 și 2 Cronici 5.)

Închinarea este o temă importantă în Biblie. Marea luptă este legată de închinare – cui alegem noi, oamenii, să ne închinăm. Poate că nu sunt alte cărți ale Bibliei care să prezinte o imagine mai exactă a poziției lui Dumnezeu față de muzica în închinare decât 1 și 2 Cronici.

Am învățat în această săptămână, din 2 Samuel 23:1,2 și 2 Cronici 29:25, că Dumnezeu era Cel care călăuzea alegerea lui David în materie de muzică. Și de ce ne-ar surprinde acest lucru? Dacă Dumnezeu a eliberat din robie o întreagă națiune, ca să poată să I se închine Lui și El să poată locui în mijlocul lor (Exodul 25:8), de ce nu ar fi El preocupat de fiecare aspect al experienței noastre de închinare?

La dedicarea Templului lui Solomon, Dumnezeu a răspuns în mod vizibil, cu putere, la anumite momente ale slujbei. Când a fost adus chivotul, „când cei ce sunau din trâmbițe și cei ce cântau, unindu-se într-un glas ca să mărească și să laude pe Domnul, au sunat din trâmbițe, chimvale și celelalte instrumente și au mărit pe Domnul prin aceste cuvinte: «Căci este bun, căci îndurarea Lui ține în veci!», în clipa aceea, casa, și anume Casa Domnului, s-a umplut cu un nor. Preoții n-au putut să mai stea acolo ca să facă slujba, din pricina norului, căci slava Domnului umpluse Casa lui Dumnezeu” (2 Cronici 5:13,14). Aceasta dă o nouă semnificație expresiei „sălașul slavei”, nu-i așa?

De discutat: Muzica în închinare continuă să fie unul dintre cele mai controversate subiecte în biserica de astăzi. Dacă avem modelul de exprimare muzicală prezentat în Scriptură, de ce există o asemenea dispută între ce este potrivit și ce nu este potrivit în închinare? Cum credeți că a sunat cântarea aceea de laudă, în timpul căreia Casa Domnului „s-a umplut” de slava Sa?

3. APLICĂ!

1. Frumusețea lui Dumnezeu are întotdeauna un scop, este plină de semnificație și înnobilitoare. Dacă oamenii sunt creați după chipul lui Dumnezeu, de ce nu suntem mulțumiți de felul în care arătăm? În ce măsură această nesiguranță se datorează concepției lumesti despre frumusețe, care nu este bazată pe Scriptură?
2. Citește Psalmul 139. De ce este David atât de copleșit de creativitatea lui Dumnezeu? Având în vedere copleșitoarea măiestrie divină,

Dumnezeu este și sculptor, doar că El nu sculptează în granit sau în marmură, ci în caracter. El poate lua o ființă umană și o poate modela folosind „dalta” și „ciocanul” până când persoana respectivă reflectă o parte din slava cerului. Dumnezeu a dovedit de multe ori că poate face acest lucru. Pretutindeni în Scriptură, descoperim că Dumnezeu ia oameni neatrăgători și lipsiți de valoare (din punctul nostru de vedere!) și îi transformă în oameni cu un caracter frumos.

10. Unele personaje biblice au avut nevoie de „sculptare” spirituală. Ce schimbări au fost aduse în viața lor? Iacov (Gen. 32:22-30); David (Ps. 51); Petru (Luca 22:31,32); Pavel (Fapte 9:1-22). Ce alte personaje poți aminti în același sens și ce schimbări au suferit ele?

Un alt exemplu este Maria Magdalena. „Maria fusese privită ca o mare păcătoasă, dar Isus cunoștea împrejurările care îi influențaseră viața. [...] El a fost Acela care a ridicat-o din ruină și disperare. De șapte ori L-a auzit ea cum a certat demonii care îi stăpâniseră inima și mintea. Ea auzise strigătele Sale puternice către Tatăl pentru binele ei. Știa cât de dezgustător este păcatul pentru curăția Lui nepătată și, în puterea Lui, biruise. [...] Aceea care fusese decăzută și a cărei minte fusese o locuință a demonilor ajunsese foarte aproape de Mântuitorul prin comuniune și slujire. [...] Maria a stat alături de cruce. [...] Maria a fost prima la mormânt, după înviere. Maria a fost prima care a adus vestea despre Mântuitorul înviat.” – Ellen G. White, *Hristos, Lumina lumii*, pag. 568

Istoria mântuirii este plină de mărturii despre spiritul creator divin, de mărturii ale restaurării chipului lui Dumnezeu în oamenii decăzuți. Evanghelia nu este o operație estetică, ci o totală redirecționare a vieții, prin care se produce curățirea, modelarea și o înfrumusețare profundă și rapidă. Evanghelia lui Isus Hristos ne redă integritatea fizică și spirituală. Înnoirea autentică este rezultatul intervenției creatoare divine, care îi redă frumusețe omului căzut și păcătos.

Sculptura presupune cioplirea, modelarea și chiar îndepărtarea unor părți din materialul cu care se lucrează. Ce domenii din viața ta au nevoie de „sculptare”? Te opui acestui proces dureros?

manifestată în crearea ființelor omenești, cum putem deveni niște administratori mai buni ai corpului nostru?

3. Studiul de joi ne-a prezentat eforturile lui Dumnezeu de a-i modela și reface pe oameni după chipul și asemănarea Sa. Ce-L împiedică cel mai mult pe Dumnezeu să-Și desăvârșească lucrarea în viața noastră? Ce rol are Duhul Sfânt în acest proces?
4. Studiul din această săptămână arată clar că lucrarea lui Dumnezeu de a ne modela poate fi dureroasă pentru noi. Care aspecte ale caracterului tău ai dori cel mai mult să fie înfrumusețate? I le-ai spus Lui?
5. Cum îi poți ajuta pe alții să vadă frumusețea din ei înșiși? Cum poți folosi Cuvântul lui Dumnezeu pentru a le arăta ce valoare au ei în ochii Lui?

Întrebări legate de mărturia personală

1. Ellen G. White a scris că „Isus îi chemase pe ucenici ca să-i poată trimite ca martori ai Săi pentru a vesti lumii ce văzuseră și ce auziseră de la El. Slujba care le fusese încredințată era cea mai importantă la care au fost chemate vreodată ființele omenești și era, ca însemnătate, imediat după aceea a lui Hristos.” – *Hristos, Lumina lumii*, pag. 291. Ce frumusețe vezi în bunăvoința lui Dumnezeu de a le încredința ființelor omenești căzute o responsabilitate atât de nobilă și de înaltă? Ce ne spune aceasta cu privire la ceea ce vede Dumnezeu în noi?
2. Care părți ale Bibliei ți se par cele mai frumoase? Alege două sau trei dintre pasajele tale preferate și împărtășește-le unui prieten care poate că nu este credincios. Concentrează-te asupra modului în care aceste pasaje te-au ajutat în viața personală.

4. ILUSTREAZĂ!

În Ioan 14:6, Isus a declarat, printre alte lucruri, că El este Adevărul. Ai reținut acest lucru? Adevărul este o Persoană. Poate exista ceva mai frumos sau mai important decât să-L cunoști pe Isus? În general vorbind, cum ar putea fi însuflețită, schimbată și îmbunătățită viața următoarelor categorii de oameni de adevărul care este în Isus? Orfani, politicieni, adolescenți, soldați și ofițeri aflați în serviciul militar, bogați, bolnavi și muribunzi, soți și soții, părinți, pastori, avocați.

„Iertarea păcatului nu este singura urmare a morții lui Isus. El a adus această jertfă infinită nu doar pentru ca păcatul să fie înlăturat, ci pentru ca natura umană să fie restaurată, reînfrumusețată, reconstruită din ruinele ei și pregătită pentru a sta în prezența lui Dumnezeu.” – Ellen G. White, *Manuscript Releases*, vol. 6, pag. 11

„Cât de serios și de perseverent lucrează artistul pentru a transfera pe pânză asemănarea desăvârșită cu modelul lui și cât de serios dăltuiește și șlefuieste sculptorul piatra pentru a o face exact la fel cu modelul! Tot așa, părinții trebuie să trudească pentru a-i modela și șlefui pe copiii lor după modelul oferit de Isus Hristos. Așa cum artistul răbdător studiază, lucrează și face planuri pentru a obține rezultate tot mai bune în munca lui, și părinții trebuie să considere că timpul ocupat cu copiii lor, când îi educă pentru a trăi o viață folositoare și a-i pregăti pentru Împărăția veșnică, este un timp bine folosit. Lucrarea artistului este mică și lipsită de importanță în comparație cu lucrarea părintelui. Primul lucrează cu un material fără viață, din care modelează forme frumoase, dar al doilea lucrează cu o făptură omenească a cărei viață poate să fie modelată pentru bine sau pentru rău, pentru a fi o binecuvântare pentru omeni sau un blestem, pentru a se stinge în întineric sau pentru a trăi veșnic într-o lume fără păcat.” – Ellen G. White, *Îndrumarea copilului*, pag. 476, 477

Întrebări pentru discuție

- Ai avut ocazia de a-ți forma deprinderi și a-ți întrebuința darurile artistice? Te-ai gândit că un act de creație este un mod de a reflecta „chipul lui Dumnezeu”? Cum reflecti puterea Sa de creație atunci când crezi ceva?
- Cum mărturisește natura despre puterea creatoare a lui Dumnezeu, despre măiestria Sa artistică și despre dragostea Sa față de frumos? Ce lucruri din natură consideri că sunt cu adevărat frumoase? De ce?
- De ce au avut creștinii dintotdeauna o atitudine ambivalentă față de arte? Care sunt pericolele din artă? Cum putem folosi darurile noastre artistice pentru a-I da slavă lui Dumnezeu și pentru înaintarea Împărăției Sale?

Rezumat: Măiestria artistică a lui Dumnezeu a fost subestimată. Lumea creată de El este adeseori apreciată, însă modalitățile Sale de exprimare artistică sunt variate. Creștinismul în special trebuie să fie o sursă de frumos pe această planetă întunecată.

Un an pentru Hristos

Danemarca este un câmp misionar, dar, pentru că în zonă nu sunt decât 2 500 de adventiști, este mult de lucru în această societate postmodernistă. Unii tineri s-au angajat ca voluntari în programul „Un an pentru Hristos”, sponsorizat de Uniunea Daneză și voluntari adventiști.

Printre acești tineri sunt Bjarne Rasmussen și Kim Larsen, în vârstă de douăzeci de ani. Bjarne, fiu de pastor, vrea să fie cât mai credincios. El a urmat un curs de evanghelizare pe termen scurt și vrea să devină lucrător biblic în Uniunea Daneză. Pentru că Uniunea nu a putut să-l angajeze cu normă întreagă, el s-a oferit să slujească voluntar. „Cum pot eu să mă numesc creștin, dacă nu le spun și altora despre Isus?” a întrebat Bjarne.

Din cauza unei dizabilități, Kim a trebuit să își întrerupă studiile pentru un timp. Dumnezeu l-a condus la programul „Un an pentru Hristos”. „Este o potrivire bună”, a spus el.

Cei doi tineri lucrează împreună pentru a găsi oameni care caută ceva pentru viața lor. Legea din Danemarca interzice vânzarea de cărți din casă în casă, așa că Bjarne și Kim oferă pliante cu citate din Biblie împreună cu studii biblice. Apoi vorbesc cu cei interesați. În patru luni, ei au studiat cu șapte persoane. În Danemarca, acesta este un rezultat bun.

Danezilor le place să citească, așa că tinerii le oferă cărți oamenilor care trec pe la colțul străzii. La serviciul religios de aniversare a 125 de ani de la înființarea primei biserici din Danemarca, au venit mulți oaspeți.

„În Danemarca, e greu să găsești pe cineva interesat de Dumnezeu”, spune Kim. „Orice om duce o viață foarte confortabilă, are de toate. Dar noi am găsit și oameni flămânzi după cunoașterea lui Dumnezeu.”

Un domn a declarat că citirea Bibliei i-a adus liniște și pace la serviciu. Chiar dacă nu este încă un creștin practicant, el a descoperit Cuvântul lui Dumnezeu și dragostea Sa. O doamnă care a crescut în religia oficială studiază acum Biblia. Ea spune că Dumnezeu n-a făcut parte din viața ei până când nu s-a confruntat cu greutatea. Acum se întoarce la Hristos pentru răspunsuri.

„Faptul că am lucrat un an pentru Dumnezeu mi-a întărit credința. Îi sunt atât de recunoscător lui Dumnezeu că fac parte din planul Lui”, spune Kim.

Vă mulțumim că îi sluiți lui Dumnezeu prin darurile dumneavoastră.